

## Technical Rider

### Pultbelegung

Cha	Instrument	Mic	Insert
01	BD	Shure SM 91, Beta 52, Sennheiser 602	Compr. + Gate
02	SD	Beta 57, SM 57, Beta 98	Compr. + Gate
03	HH	AKG C1000, AKG 451	
04	T1	Clip SM 57	Gate
05	T2	Clip SM 57	Gate
06	OH L / HH2	AKG C1000, AKG 451/414	
07	OH R	AKG C1000, AKG 451/414	
08	Bass	DI	Compr.
09	E-Git1 L	DI (wird gestellt)	
10	E-Git1 R	DI (wird gestellt)	
11	A-Git	DI (wird gestellt)	
12	E-Git2 L	DI (wird gestellt)	
13	E-Git2 R	DI (wird gestellt)	
14	Keys1 L	Stereo-Summe aus Submixer (XLR)	
15	Keys1 R	Stereo-Summe aus Submixer (XLR)	
16	Keys2 L	DI	
17	Keys2 R	DI	
18	Percussion L	DI (wird gestellt)	
19	Percussion R	DI (wird gestellt)	
20	Voc 1	Shure SM 58, Beta 58 (wireless)	Compr.
21	Voc 2	Shure SM 58, Beta 58 (wireless)	Compr.
22	Voc 3 a	Shure SM 58, Beta 58 + DI	Compr.
23	Voc 3 b	Headset (wird gestellt)	Compr.
24	Voc 4	Shure SM 58, Beta 58	Compr.
25	FX Delay	Yamaha D5000, T.C. D-two, Tape Delay	
26	FX Delay	Yamaha D5000, T.C. D-two, Tape Delay	
27	FX Hall Vox	Lexicon PCM 70/80, T.C.M-one	
28	FX Hall Vox	Lexicon PCM 70/80, T.C.M-one	
29	FX Multi	Yamaha, T.C., Lexicon	
30	FX Multi	Yamaha, T.C., Lexicon	

## FOH

- mind. 32/8/2 (Soundcraft, Yamaha)
- mind. 2-fach parametrisch

## PA System

- Acoustic Line, d&b, EV, GAE, EAW

## Monitoranlage

- Monitorpult mind. 24/8 oder 6 Monitorwege vom FOH
- zwei parametrische Mitten (Yamaha, Soundcraft, Soundtracs)
- 4x Wedges 12"/2"
- 3x In-Ear (Hörer, Sender und Empfänger werden gestellt)
- Gitarre1 und Keys1 teilen sich einen Monitorweg, dazu wird dieser zu der Gitarre1 gelegt und von dort aus mit einem XLR-Kabel zu Keys1 weitergegeben
- Sollte Voc3 nicht mit Headset spielen, muss das Signal des kabelgebundenen Mikrofons durch eine DI-Box gesplittet werden, damit ein Signal für den eigenen Monitormix abgenommen werden kann.

## Bühnenstrom

- 1x CEE 63A-Kraftstromkabel oder 2x CEE 32A-Kraftstromkabel
- Verteilung von 230V siehe Bühnenplan

## Sonstiges

- LKW-Zufahrt und Stellplatz, wenn CoverLine die Technik stellt
- Nachtwache für die Bühne bei mehrtägigen Veranstaltungen

## Kontakt

Bei technischen Fragen oder Abweichungen zu diesem Technical-Rider bitte Rücksprache mit Andre Liebmann oder unserem Techniker Sebastian Gelse halten:

- 0175 8877750 - Andre Liebmann
- 0172 4117550 - Sebastian Gelse (externe Techniker)
- [contact@coverline-coverband.de](mailto:contact@coverline-coverband.de)

Bühnenplan

